

Kaposvári Egyetem Pedagógiai Kar
Társadalom- és Kultúratudományi Intézet
Társadalomtudományi Tanszék
Kaposvár, Guba Sándor u. 40.

OKTATÓI TEMATIKA

Nemzetközi tanulmányok szak (nappali) ***Művészettörténet***

Oktatási időszak: 6. félév
Óraszám: 2/0 óra
Oktatási forma: előadás
Csoportforma:
Értékelési forma: zárthelyi dolgozat

Terjedelem: 3 oldal

Tantárgyfelelős oktató: DR. BELOVÁRI ANITA PhD
egyetemi adjunktus
Előadást vezető oktató: DR. BELOVÁRI ANITA PhD
egyetemi adjunktus
Szemináriumvezető oktató: DR. BELOVÁRI ANITA PhD
egyetemi adjunktus
Műtermi munkát vezető oktató: —
—
Gyakorlatvezető oktató: —
—
Demonstrátor: —
—

Intézetvezető:
DR. KOVÁCS ZOLTÁN
EGYETEMI DOCENS

Tanszékvezető:
DR. BERTALAN PÉTER
EGYETEMI DOCENS

Célok

Ismerjék meg a hallgatók a művészet elméletének alapfogalmait, a művészeti irányzatok sajátosságait, a különböző történelmi korszakok és társadalmak esztétikai felfogásait, jellegzetességeit és a művészet befogadásának mechanizmusait.

Feladatok

Megismertetni a hallgatókat a legújabb kutatási eredményekkel, véleményekkel, álláspontokkal. A hallgatók az új és a meglévő ismereteikre támaszkodva a szakirodalom önálló feldolgozásával véleményt formáljanak.

A tantárgy tartalma

Előadás és szeminárium.

ÓRA	MUNKAFORMA	MUNKAPROGRAM	
		FŐISKOLAI MUNKA	EGYÉNI FELKÉSZÜLÉS
1.	Előadás	Mi az esztétika? Az esztétika társadalmi és történeti meghatározottsága	
2.	Előadás	A művészet, mint az esztétikum megnyilvánulási formája.	
3.	Előadás	Az őskori művészet megnyilvánulási formái, a társadalmi-gazdasági fejlődés visszatükröződése a művészeti alkotások változásaiban.	
4.	Előadás	Az ókori Keleti kultúrák művészete: azonosságok, különbségek.	
5.	Előadás	Esztétika az antikvitásban (Platón és Arisztotelész) A görög művészet Krétától Nagy Sándorig. A római művészet.	
6.	Előadás	A kora középkor művészete, a romanika.	
7.	Előadás	Esztétika az érett középkorban (skolasztikus szépségszemlélet) A gótika.	
8.	Előadás	A reneszánsz esztétikája. A megújulás művészete.	
9.	Előadás	A barokk esztétikája. A vallás megújulása.	
10.	Előadás	A klasszicizmus. A felvilágosodás lenyomata a művészetre.	
11.	Előadás	A romantika esztétikája. A 19. sz. első felének művészete. Realizmus.	
12.	Előadás	A 19. sz. II. felének formabontó művészeti irányzatai: az impresszionizmustól a szecesszióig.	
13.	Előadás	Az avantgárd irányzatok. Egzisztencializmus, modernizmus	
14.	Előadás	A XX. század jelentős művészeti irányzatai.	

Követelmény

Ismerjék és használják az esztétika történet fogalmi apparátusát. Ismerjék a művészettörténet fő irányzatait, változásait, azoknak társadalmi megalapozottságát. Legyenek képesek a műalkotások elhelyezésére ezen irányzatok körében.

Az értékelés formája

Zárthelyi dolgozat

Szakirodalom

Kötelező irodalom:

E. H. GOMBRICH: A művészet története. Bp. 2002
A szépség története. Szerk.: Umberto Eco Bp. 2007
A rótság története. Szerk.: Umberto Eco Bp. 2007

Zoltai Dénes: Az esztétika rövid története Bp. 2001
Wladyslaw Tatarkiewicz: Az esztétika alapfogalmai Bp. 2006

Ajánlott irodalom:

Zoltai Dénes: Az esztétika rövid története Bp. 2001
Wladyslaw Tatarkiewicz: Az esztétika alapfogalmai Bp. 2006

Kaposvár, 2015-01-22.

Dr. Belovári Anita